



Comune di Santa Maria a Monte
Provincia di Pisa

BANDO
CONCORSO DI IDEE
“UNA PORTA SUL TERRITORIO”

Art. 1 – Stazione Appaltante

Comune di Santa Maria a Monte – Piazza della Vittoria, 47 - 56020 (PI) Tel. 0587-261611 (centralino) – 261617 (Urp) Fax 0587-705117
pec comune.santamariaamonte@postacert.toscana.it

Art. 2 – Coordinamento del Concorso di Idee

Responsabile Unico del Procedimento, dr. Luigi Degl’Innocenti, Responsabile del Settore 3 “Politiche del Territorio e Lavori Pubblici”. - tel 0587 261620 - l.deglinnocenti@comune.santamariaamonte.pi.it
Coordinatore del Concorso arch. Simona Paperini “Politiche del Territorio e Lavori Pubblici” tel 0587 261610 - s.paperini@comune.santamariaamonte.pi.it

Art.3 – Tipologia della procedura concorsuale

E' adottata una procedura aperta in unico grado, in forma anonima.

Art. 4– Oggetto del Concorso

Oggetto del presente Concorso di idee è l’acquisizione di proposte ideative per i lavori di sistemazione di :

1. area compresa tra l’intersezione della strada provinciale SP66 Nuova Francesca, via S. Donato, via Colombaie e via strada Provinciale SP5 Francesca – loc. Ponticelli- (individuato nella foto aerea allegata)
2. rotatoria stradale posta in corrispondenza dell’intersezione tra strada provinciale SP66 Nuova Francesca e e via Giacomo Brodolini nella la zona PIP di Ponticelli – loc. Ponticelli -(individuata nella foto aerea allegata).

Sarà individuato un soggetto vincitore, a cui, previo reperimento delle risorse economiche necessarie, affidare, con procedura negoziata senza bando, le fasi successive della progettazione e della direzione dei lavori.

Art. 5 – Indirizzi alla redazione della proposta

In questi ultimi anni l’utilizzo di svincoli, rotatorie, aiuole spartitraffico hanno avuto un notevole sviluppo, giustificato dagli indubbi vantaggi in termini di sicurezza e circolazione, spesso però essi non sono stati concepiti come elemento di arredo.

E' intenzione dell'amministrazione intraprendere un percorso di riqualificazione urbana e di promozione del territorio e delle sue iniziative, partendo dal recupero di questi spazi urbani, ingresso privilegiato al territorio comunale, trasformandoli in luoghi di identità, caratterizzanti il paesaggio.

Le proposte ideative dovranno richiamare aspetti artistici, paesaggistici, culturali, urbanistici e architettonici attinenti i temi che rappresentano la realtà comunale e territoriale; senza modificare la situazione urbanistica e la viabilità. Senza interferire con la visibilità per i veicoli e senza impedire la manutenzione del verde, che dovrebbe essere portata al minimo, con impianto di colture scelte tra quelle che possono sopravvivere senza una particolare cura del manutentore.

Le proposte ideative dovranno, inoltre, tenere conto dei flussi di traffico e non prevedere ostacoli ad essi. Le eventuali opere murarie e strutture fisse, dovranno essere adeguatamente protette, con soluzioni tali da non costituire pericolo. In particolare, nelle estremità dell'area di intervento (rotatoria in prossimità del ponte

sull'Arno e la parte opposta ad essa, e nella rotatoria in prossimità del PIP) saranno ammesse solo sistemazioni a terra (di limitata altezza).

Le proposte ideative dovranno rispettare le norme del Codice della Strada e del relativo Regolamento di Attuazione, particolarmente in merito alle distanze. Dovranno inoltre rispettare il regolamento COSAP della Provincia di Pisa.

Si premierà la soluzione ritenuta più meritevole e che più si ispirerà a uno o più dei temi che contraddistinguono il comune di Santa Maria a Monte, come:

- il comune della “*patata toscana*”
- il comune dove è vissuto Giosuè Carducci e in ricordo del quale esiste una Casa Museo
- il comune dove è nato Vincenzo Galilei, teorizzatore della musica monodica e padre dell'illustre Galileo
- il comune che ospita un borgo medievale, che ancora conserva l'interessante struttura urbanistica a chiocciola, alla cui sommità si trova un Parco Archeologico con annesso Museo Civico e nelle cui vie ogni anno si festeggia la festa dedicata alla Beata Diana, con la processione delle “Paniere”
- il comune dell'indotto calzaturiero

Art. 6 – Documentazione Fornita e Forme di pubblicità

Il presente Bando, oltre che all'Albo Pretorio dell'Ente, verrà pubblicato sul profilo del committente <http://www.comune.santamariaamonte.pi.it>. Contestualmente a detta pubblicazione sarà implementata anche la pagina di “Amministrazione Trasparente”.

Il Comune rende disponibile la seguente documentazione, scaricabile direttamente dal sito http://www.comune.santamariaamonte.pi.it/amministrazionetrasparente_pagina.php?id=1152 nella sezione “Amministrazione Trasparente/bandi di gara e contratti/ avvisi bandi e inviti”:

- bando di concorso
- fac- simile istanza di partecipazione
- foto aeree delle zone di intervento
- documentazione fotografica.

Art. 7 - Soggetti ammessi alla partecipazione

Sono ammessi al concorso di idee, i soggetti individuati dall'articolo 46, comma 1 del Decreto Legislativo n°50/2016 e i lavoratori subordinati, abilitati all'esercizio della professione e iscritti al relativo ordine professionale secondo l'ordinamento nazionale di appartenenza, nel rispetto delle norme che regolano il rapporto di impiego, con esclusione dei dipendenti della stazione appaltante.

I concorrenti possono partecipare singolarmente o congiuntamente, anche mediante raggruppamenti o associazioni temporanee, indicando il progettista che assume le funzioni di capogruppo; in tal caso il comune si rapporterà solamente con esso.

Art. 8– Requisiti di Partecipazione

I soggetti partecipanti alla procedura concorsuale dovranno dimostrare l'iscrizione ad un Albo professionale, la regolarità contributiva ed il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art.80 del Codice Appalti.

Ai partecipanti, per essere ammessi alla fase concorsuale, non sono richiesti i requisiti speciali di cui all'art.83 del Codice Appalti, che dovranno essere dimostrati, esclusivamente dal vincitore, dopo la conclusione della procedura concorsuale e prima della procedura negoziata, finalizzata all'affidamento dei livelli successivi di progettazione e degli altri servizi attinenti l'architettura e l'ingegneria

Il vincitore del concorso, al fine di dimostrare i requisiti richiesti per l'affidamento dei servizi di cui al periodo precedente, oltre alla possibilità di ricorrere all'avvalimento ai sensi dell'articolo 89 del D.Lgs. 50/2016, può costituire, ai sensi dell'articolo 152, comma 5 del D.Lgs. 50/2016, un raggruppamento temporaneo tra i soggetti di cui al comma 1 dell'articolo 46 del D.Lgs. 50/2016 o modificare il raggruppamento già proposto per la partecipazione al Concorso con altri soggetti, purché in entrambi i casi tali soggetti non abbiano già partecipato al Concorso.

Art. 9– Condizione di Esclusione

Costituiscono motivi di esclusione di un partecipante le cause riportate all'articolo 80 DLgs 50/2016.

Sono inoltre esclusi dalla partecipazione al Concorso le persone che potrebbero risultare favorite a causa dell'esecuzione di prestazioni preliminari ai fini del Concorso o che potrebbero comunque influenzare le decisioni della commissione giudicatrice.

Ciò vale in particolare per i seguenti soggetti:

- a) Il legale rappresentante del soggetto banditore, gli amministratori ed i membri dei Consigli del soggetto banditore; i membri della commissione giudicatrice; coloro che hanno partecipato, a qualsiasi titolo, alla stesura del bando e dei documenti allegati;
- b) i coniugi, i parenti e gli affini di 1°, 2° e 3° grado delle persone di cui alla lettera a);
- c) i partner abituali di affari e di progetto delle persone di cui alla lettera a);
- d) i diretti superiori e i collaboratori delle persone indicate alla lettera a);
- e) gli amministratori e i Consiglieri della Stazione appaltante, nonché i loro dipendenti
- f) coloro che hanno rapporti di lavoro dipendente con la stazione appaltante;

Le persone che avevano o hanno un rapporto di collaborazione continuativo o notorio con l'ente banditore possono partecipare solo se non risultano direttamente coinvolte nell'elaborazione del tema di Concorso.

E' fatto divieto ai concorrenti di partecipare alla gara in più di un raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario di concorrenti, ovvero di partecipare alla gara anche in forma individuale qualora abbia partecipato alla gara medesima in raggruppamento o consorzio ordinario di concorrenti. La violazione di tale divieto comporta l'esclusione dal Concorso di tutti i concorrenti coinvolti.

Il medesimo divieto sussiste per i liberi professionisti, qualora partecipi al Concorso, sotto qualsiasi forma, una società di professionisti o una società d'ingegneria della quale il professionista è amministratore, socio, dipendente, consulente o collaboratore a progetto (ex co.co.co.). La violazione di tali divieti comporta l'esclusione dal Concorso di tutti i concorrenti coinvolti.

Partecipanti e giurati non potranno avere alcun contatto in merito all'oggetto del concorso per l'intera durata dello stesso, pena l'esclusione.

Il partecipante che viola il principio dell'anonimato prima del giudizio di merito, è automaticamente escluso dalla procedura concorsuale.

Art. 10 - Condizioni di partecipazione

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione senza riserva alcuna di tutte le norme contenute nel presente *Bando* e nella documentazione allegata.

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento al D.Lgs 50/2016 ed alle norme dettate dalla legislazione in materia.

I soggetti che partecipano alla procedura esonerano espressamente la stazione appaltante ed i suoi dipendenti e collaboratori da ogni responsabilità relativa a qualsivoglia malfunzionamento o difetto.

Art. 11 – Elaborati Progettuali Richiesti

Per la partecipazione al concorso i concorrenti dovranno consegnare, IN UN'UNICA COPIA i seguenti elaborati tecnici:

- Relazione tecnica illustrativa (max 3 pagine) in formato A4 contenente i criteri seguiti nell'elaborazione della proposta ideativa e la descrizione delle soluzioni. La relazione metterà in evidenza i concetti espressi graficamente, con particolare riferimento ai criteri di valutazione indicati nel bando.
- Una o più tavole grafiche (max 3 tavole dim. minima A3 e massima A1), tecnica rappresentativa libera in bianco e nero o colori, stampa su una sola facciata, contenente la rappresentazione dell'idea progettuale, mediante schema planimetrico, schemi funzionali, rappresentazioni tridimensionali, inserimenti fotografici, rendering, sezioni in scala libera, dettagli in pianta ed in sezione in diverse scale, ed ogni altra informazione che, a giudizio del concorrente, sia utile alla comprensione della proposta progettuale.
- Perizia di spesa sintetica per la realizzazione dell'opera.
- Numero 1 DVD/CD Rom contenente tutti i file degli elaborati che compongono la proposta presentata, in formato PDF

Art. 12 – Documentazione Amministrativa Richiesta

In questa fase è richiesta, pena l'esclusione, da parte del partecipante singolo o del mandatario/capogruppo (già nominato o da nominare) la compilazione della seguente documentazione amministrativa:

- Istanza di partecipazione, compilata e sottoscritta secondo il fac-simile allegato al presente bando ;
- copia di un documento di riconoscimento (carta d'identità, passaporto);

Art. 13 – Modalità di Partecipazione

I Concorrenti dovranno presentare GLI ELABORATI PROGETTUALI IN FORMA ANONIMA, SENZA FIRMA E SENZA SEGNI IDENTIFICATIVI, a pena di esclusione.

Sul plico chiuso totalmente anonimo vi sarà la dicitura: CONCORSO DI IDEE “UNA PORTA SUL TERRITORIO”

Nel plico, dovranno esservi 2 buste chiuse e anonime :

- la busta A con la dicitura ELABORATI PROGETTUALI dovrà contenere gli elaborati progettuali, di cui all'art. 11.
- la busta B con la dicitura DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA - opaca - contenente l'istanza di partecipazione e suoi allegati, compilata e sottoscritta secondo il fac-simile allegato al presente bando, di cui all'art. 12.

Art. 14 - Termine Consegna Elaborati

I concorrenti dovranno consegnare il plico, a mano o inviato per posta, al protocollo **entro le ore 12.00 del giorno 12 marzo 2018**.

I plichi spediti in ritardo o non pervenuti al comune entro la data e ora prescritta, anche se spediti entro i termini, non saranno ammessi al Concorso, qualunque sia il mezzo impiegato.

L'indirizzo a cui inviare la documentazione è il seguente:

Comune Santa Maria a Monte – Piazza della Vittoria 47 - 56020 – Santa Maria a Monte - Pisa-

Art. 15– Commissione Giudicatrice

La Commissione Giudicatrice del concorso è composta da 5 membri, nominati dalla giunta comunale. Ai lavori della Commissione Giudicatrice partecipa inoltre un segretario verbalizzante senza diritto di voto.

Le decisioni della Commissione Giudicatrice sono prese anche a maggioranza.

Art. 16– Criteri di Valutazione

Le proposte progettuali saranno valutate, tenendo conto dei seguenti criteri :

- qualità della soluzione proposta, in termini di valore tecnico ed estetico : max 40 punti
- capacità evocativa: max 20 punti
- caratteristiche tecnologiche innovative : max 10 punti
- capacità di riqualificazione paesaggistica dell'opera : max 10 punti
- qualità della soluzione proposta in rapporto alla fattibilità, flessibilità di esecuzione, funzionalità ed economicità : max 10 punti
- attendibilità e chiarezza della perizia di spesa: max 10 punti

Art. 17– Classifica e Premi

La Commissione Giudicatrice formulerà una graduatoria delle prime tre proposte ritenute più meritevoli, secondo i criteri di valutazione stabiliti e redigerà un giudizio sintetico insindacabile sui singoli progetti premiati, da recepirsi con una delibera di giunta.

L'esito del Concorso verrà reso noto mediante la pubblicazione sul sito internet del Comune entro 30 giorni dalla scadenza del bando.

Ai progettisti classificati saranno riconosciuti i seguenti premi:

1° classificato Euro 1.200,00

2° classificato Euro 700,00

3° classificato Euro 500,00

I suddetti importi, oltre agli oneri previdenziali ed I.V.A., saranno liquidati entro 90 giorni decorrenti dalla pubblicazione dei risultati del Concorso.

L'importo del premio si configura come compenso per prestazione di lavoro autonomo professionale, pertanto soggetto a Iva a seguito di emissione di fattura elettronica in split payment, avente ad oggetto il concorso di idee, che dovrà essere emessa dai primi tre progettisti classificati.

Con il pagamento dei premi i concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa in ordine alla proposta progettuale consegnata; l'Ente banditore, con il pagamento del premio, assume la proprietà delle proposte ideative vincitrici.

In caso di raggruppamenti l'erogazione dei premi avverrà nei confronti del soggetto individuato quale capogruppo.

La Commissione potrà non formulare la graduatoria finale e quindi non assegnare i premi nel caso di un unico partecipante alla singola selezione, o per gravi e giustificati motivi, oppure qualora non si rilevino progetti meritevoli.

L'Ente banditore, dopo la conclusione del Concorso, ha il diritto di pubblicare le proposte ideative, riportando i nomi dei rispettivi autori e senza nessun compenso aggiuntivo a loro favore.

Art. 18 – Affidamenti Successivi

Nel caso di attuazione dell'intervento, il Comune si riserva di affidare al vincitore del concorso, con procedura negoziata senza bando, i servizi di progettazione, direzione lavori e gli altri servizi attinenti l'architettura e l'ingegneria, purché in possesso dei requisiti economico-finanziari e tecnico-professionali prescritti dal D.Lgs. 50/2006 e dal D.P.R. 207/2010, alla data di presentazione della proposta.

Qualora il concorrente vincitore, ai fini dell'affidamento dell'incarico non sia in possesso dei requisiti richiesti, potrà associarsi nelle forme del raggruppamento temporaneo e/o integrare il gruppo di progettazione, nelle forme di legge, per l'acquisizione dei necessari requisiti richiesti dalla normativa vigente.

I progetti di fattibilità tecnica ed economica, definitivo ed esecutivo, oggetto dell'incarico, verranno redatti secondo le indicazioni e le eventuali ulteriori richieste del Comune, il quale potrà invitare il progettista a provvedere all'introduzione di modifiche o perfezionamenti alla proposta ideativa vincitrice.

La somma assegnata come premio al vincitore, sarà detratta dalla somma dovuta a fronte dello svolgimento dell'incarico professionale da determinare e concordare fra le parti al momento dell'assegnazione dell'incarico.

Art. 19 – Proprietà degli Elaborati

La proprietà intellettuale degli elaborati è dei loro autori.

I progetti dopo la loro presentazione rimarranno permanentemente a disposizione del Comune che si riserva il diritto di esporli al pubblico o consentirne la pubblicazione, senza che gli autori abbiano ad esigerne i diritti.

Art. 20 – Accettazione Clausole

E' fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal concorso, di non pubblicare i progetti prima che la commissione abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio. La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme e clausole del presente Bando di Concorso.

Art. 21 – Trattamento Dati Personali

I dati personali forniti dai candidati potranno essere oggetto di comunicazione esclusivamente nell'ambito dell'attività istruttoria di verifica ed esame dei progetti.

Il titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Santa Maria a Monte

Art. 22 – Chiarimenti

I partecipanti al concorso potranno rivolgere via mail al Responsabile Unico del Procedimento o al Coordinatore del Concorso, domande di chiarimento sul bando e sulla documentazione allegata.

IL RESPONSABILE SETTORE TECNICO
Dott. Luigi Degl'Innocenti